

L'artiste-vidéaste Cristo capte le tracé de plus de 80 graffeurs à travers « GraffBox 360° » et la complicité de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain.

Le vidéaste Cristobal Diaz - Cristo - dévoile le geste créatif de plusieurs générations de graffeurs et street artistes à travers un film artistique inédit. La Fondation Desperados pour l'Art Urbain organise une série de projections immersives qui auront lieu les 19 mars, 15 avril et 15 mai prochains dans le cadre de l'exposition *Hip Hop 360°* à la Philharmonie de Paris.

Une immersion dans le graff et sa poésie

Cristo capte le tracé des artistes urbains. Selon ses propres termes, il a « *toujours pris un immense plaisir à regarder ces écritures, ces formes et ces couleurs, spontanément exposées aux yeux de tous, comme un trésor offert à celui qui s'y intéresse.* » Grâce à l'appui de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain, le résultat de son travail de recherche artistique est offert au regard du public pour la première fois dans un format vidéo à 360° qui sera dévoilé lors de trois projections exclusives.

Comment se crée un graffiti ? Cristo esquisse une réponse à travers ce film d'une vingtaine de minutes. Entre unité de couleurs (tracé noir sur feuille blanche) et diversité des styles, le public est témoin de la progression de l'œuvre en train de se faire. Mieux : le visiteur se met à la place des graffeurs et street artistes, au plus près de l'acte de création.

Mémoire du graff, archives du geste

Acteur et observateur d'un courant artistique, Cristo pose son regard sur le milieu dans lequel il évolue. En 2015, l'artiste entame un travail d'inventaire colossal et enregistre les images et mouvements éphémères de plusieurs générations de graffeurs. Il vient rendre hommage à ces artistes, pas toujours considérés comme tels, avec un acte de mémoire important pour l'ensemble du mouvement. Cette œuvre, qui a reçu le soutien de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain, témoigne avec poésie de la diversité prolifique du geste graffiti.

Une approche sensible de la création urbaine

Avec plus de 80 artistes représentés — APOTRE, L'ATLAS, BABS, BADYPNOSE, EARL, ROMAIN FROQUET, NASSYO, NEBAY ODIN, PSYCKOZE, TEURK, entres autres — le film de Cristo présente un panorama large de la création urbaine contemporaine française et livre une clé de compréhension du mouvement graffiti dans sa diversité : graffiti classique, post-graffiti, graffuturisme ou encore art contemporain.

« *Depuis l'enfance, je marche dans les rues de Paris et j'observe, un peu partout dans la ville, des formes d'expressions plastiques, souvent calligraphiques, parfois figuratives ou abstraites, qui attirent le regard et captent l'attention.* » Cristo relie sa démarche aux souvenirs de l'enfance, à l'observation de son environnement urbain et à la découverte d'écritures vibrantes et terriblement contemporaines.

Avec « GraffBox 360° », la Fondation souhaite une fois encore inviter le public à porter un autre regard sur l'art urbain. C'est également une invitation à (re)découvrir sa richesse dès la sortie de la projection.

À propos de Cristobal Diaz

Cristobal Diaz est réalisateur et directeur artistique. Depuis son enfance, il exerce son œil et son oreille à enregistrer et décrypter le mouvement Hip-Hop. Il grandit et navigue à travers le rap, le graffiti et le breakdance, pratiques qu'il n'a de cesse d'explorer et de vivre avec intensité. Après un premier court-métrage qui questionne ironiquement l'engagement des graffeurs et le processus de création, il travaille sur de nombreux projets de cinéma au sein du collectif FullDawa Films. En 2008, Cristobal met en œuvre Artistik Performance, un concept d'art vidéo qui explore la création artistique urbaine : une expérience unique qui regroupe plus d'une soixantaine de films retraçant le processus créatif d'artistes de rue.

Depuis 2010, il forme le duo d'auteurs - réalisateurs KUB & CRISTO avec Lucas Fabiani. Ils réalisent plus de 100 clips et collaborent avec les grands noms du rap français tels que Vald, Kery James, Lino, Sofiane, Naps, SCH, entre autres.

Il entame en 2015 un travail d'archivage du graffiti français en concevant un dispositif de prise de vue singulier qui lui permet de capter la pratique du graffiti : la GraffBox. Cristo dresse un inventaire inédit, pour témoigner de la diversité prolifique du graffiti et du street art et rendre hommage à différentes générations d'artistes.

À propos de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain

Créée en 2018, et aujourd'hui sous la direction artistique de Stéphane Carricondo, la Fondation est engagée pour la promotion de l'art urbain contemporain sous toutes ses formes et de ses artistes, elle privilégie l'échange et le partage, et se veut une fondation audacieuse, innovante et créative. La Fondation Desperados pour l'Art Urbain articule son action autour de deux missions principales : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique notamment par l'accompagnement d'artistes émergents. Profondément ancrée dans son époque et en ce sens contemporaine, la Fondation s'adresse à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public. www.fondationdesperados.com / [@fondationdesperados](https://www.instagram.com/fondationdesperados)

Infos pratiques

À l'occasion des week-ends événements proposés par la Philharmonie de Paris dans le cadre de l'exposition « Hip-Hop 360° : gloire à l'art de rue », La Fondation Desperados pour l'Art Urbain propose 3 projections exceptionnelles du film de Cristo « GraffBox 360° » :

- Samedi 19 mars de 18h à 20h
- Vendredi 15 avril de 18h à 20h
- Dimanche 15 mai de 18h à 20h

Contacts presse

Anne-Laure Chaney : annelaurechaney@gmail.com
Antoine Duriez : adantoineduriez@gmail.com