

Première sculpture pérenne pour l'artiste urbain Claude Blo Ricci

Inspirée par la pratique du collage de Blo, l'œuvre réunit des formes abstraites dans un jeu d'équilibre. Réalisée avec le soutien de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain, cette composition dynamique s'intègre au cœur de la ville de Sotteville-lès-Rouen.

Un tournant décisif pour le parcours artistique de Blo

« J'avais envie d'explorer mon principe de composition dans l'espace. Créer un volume qui offre plusieurs points de vue, qui propose au spectateur l'expérience de circuler autour, de se mesurer à cet objet, de l'appréhender à travers différents angles, voire même de le traverser » développe Blo au sujet de sa sculpture.

À travers son travail, l'artiste joue sur les juxtapositions afin de faire surgir des associations inattendues de couleurs, formes et textures. Ce processus de création s'inspire entre autres des compositions des mouvements Dadaïste, surréaliste, ou encore de Juan Miró. Il rappelle le collage, le découpage voire le patchwork. Ces pratiques se mêlent au graffiti avec lequel Blo a initié ses premières expérimentations dans son adolescence. Soutenu par la Fondation Desperados pour l'Art Urbain, il réalise pour la première fois une sculpture pérenne, véritable recherche d'harmonie et d'équilibre avec l'environnement.

La Fondation Desperados, mécène de l'art urbain

L'impulsion de la Fondation Desperados - financière et matérielle - poursuit plusieurs objectifs : permettre aux artistes de se réaliser, d'enrichir leurs pratiques, rendre possibles des projets audacieux et favoriser la diversité de la création urbaine. En soutenant le projet de la sculpture pérenne de Blo, la Fondation souhaite aussi inviter le spectateur à porter un autre regard sur l'art urbain et être témoin de sa vitalité. Profondément ancrée dans son époque et en ce sens contemporaine, elle s'adresse donc à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public.

Une œuvre au cœur de la ville

La municipalité de Sotteville-lès-Rouen renouvelle ici son engagement en faveur des arts urbains. Cet élan a rendu évidentes la rencontre et la collaboration avec Blo et la Fondation Desperados pour l'Art Urbain, initiatrice du projet. Ces différents acteurs sont heureux de pouvoir inaugurer une œuvre aux objectifs ambitieux : apaiser la ville et intégrer l'art dans l'espace public.

Fiche technique de l'oeuvre

Titre : *Module763*

Techniques : Peinture laque sur métal

Emplacement : Esplanade François Mitterrand, Sotteville-lès-Rouen (76).

À propos de BLO

Né en 1982, Claude Blo Ricci vit et travaille à Paris.

L'artiste découvre le graffiti à Lyon, où il affine sa sensibilité artistique : « *Moi, ado, j'ai commencé par le graffiti et c'est ce qui m'a sensibilisé à l'image et à la peinture au sens le plus large du terme.* » Ensuite, il devient un des membres fondateurs du prolifique collectif Da Mental Vaporz (DMV). Son travail artistique glisse progressivement vers l'abstraction (mouvement Graffuturisme). Aujourd'hui, il travaille autant sur des œuvres à l'atelier que sur de grandes peintures murales à travers l'Europe.

Sélection d'expositions individuelles et de projets récents :

2022 - Galerie Vincent Tiercin, Paris

2022 - Galerie Saltiel, Lille

2022 - Fresque sur les usines Babcock, La Courneuve

2021 - Galerie Saltiel, Strasbourg

2021 - Fresque pour l'espace de co-working WeWork Haussmann, Paris

2020 - Fresque monumentale sous le passage Hanovre, Rouen

2020 - Intervention sur des containers téléphériques, Clichy

À propos de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain

Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain est engagée pour la promotion de l'art urbain contemporain sous toutes ses formes et de ses artistes. Elle privilégie l'échange et le partage, et se veut une fondation audacieuse, innovante et créative. La Fondation soutient la création artistique notamment par l'accompagnement d'artistes émergents et plus établis. www.fondationdesperados.com / [@fondationdesperados](https://www.instagram.com/fondationdesperados)

Contacts presse

Anne-Laure Chaney : annelaure@agencecontente.com - 06.58.49.51.32

Antoine Duriez : antoine@agencecontente.com - +34.611.77.00.09