

AFIN DE SOUTENIR LES JEUNES ARTISTES, LA FONDATION DESPERADOS LANCE UN APPEL À PROJETS LES INVITANT À COLLABORER À « TOWER POWER », LA NOUVELLE ACTION COLLECTIVE DE L'ARTISTE URBAINE LOR-K, DANS LES RUES DE MARSEILLE

Entre le 1er et le 27 juin, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain lance un appel à projets auprès des jeunes artistes de Marseille et ses alentours. Elle les invite à co-crée, avec l'artiste Lor-K, des sculptures urbaines en utilisant sa matière de prédilection : les déchets et rebuts trouvés dans les rues. Avec la complicité d'Artagon, association dédiée au soutien de la création artistique émergente, ce sont 5 jeunes artistes qui seront sélectionné.e.s dans le cadre de cet appel à projets et qui réaliseront les sculptures de « Tower Power » dans les rues de Marseille. Une bourse de 1500€ sera également attribuée à chacun d'entre elles.eux pour leur permettre de poursuivre leurs projets artistiques personnels.

La Fondation Desperados pour l'Art Urbain apporte son soutien aux jeunes artistes après une année complexe

Créée en 2018, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain articule son action autour de deux missions : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique par l'accompagnement d'artistes émergents. Sensible aux difficultés rencontrées par nombre d'étudiants en art et par les jeunes artistes qui n'ont pas eu l'opportunité de s'exprimer et de montrer leur travail durant cette année de crise sanitaire, la **Fondation lance un appel à projets, avec la complicité de l'association Artagon, dans l'une des villes emblématiques du street art français : Marseille.**

Du **1er au 27 juin**, les étudiant.e.s en art, post-diplômé.e.s et autodidactes, issu.e.s de tous types de pratiques, âgés de 18 à 30 ans et habitant la région de Marseille, sont invité.e.s à soumettre un projet de sculpture urbaine en lien avec le travail de l'artiste Lor-K pour avoir l'opportunité de co-crée avec elle les sculptures de son nouveau projet « **TOWER POWER** ». Après avoir démontré leur intérêt pour le travail de Lor-K, les questions d'upcycling et de réutilisation des déchets, les artistes qui souhaitent prendre part au projet « TOWER POWER » devront présenter une note d'intention sur le statut des objets de rebut dans la ville de Marseille et leur portée symbolique.

Les 5 artistes retenu.e.s se retrouveront alors pendant une semaine avec Lor-K dans le cadre d'un atelier de recherches organisé dans les locaux d'Artagon, qui a récemment implanté son lieu artistique partagé dans les quartiers nord de Marseille. La semaine suivante, les 5 artistes accompagné.e.s de Lor-K se rendront dans les rues de Marseille pour réaliser les sculptures éphémères de « TOWER POWER », à raison d'une performance par jour. Chaque artiste sélectionné.e se verra également attribuer une bourse de 1500 € par la Fondation Desperados, pour accompagner son envol sur la scène artistique, indépendamment du projet « TOWER POWER ».

Lor-K, une artiste urbaine connue pour ses sculptures qui interrogent notre rapport à la consommation, à découvrir dans l'espace public

Mobilier, électroménager, ustensiles, accessoires, cartons, emballages ou sacs poubelles... Autant d'objets qui habitent notre quotidien et dont Lor-K cherche à révéler la dimension symbolique. A travers le détournement, l'assemblage et la re-contextualisation de ces rebuts, la démarche que mène Lor-K depuis plus de 10 ans questionne notre regard et notre rapport à ces artefacts abandonnés de notre société contemporaine, et qui façonnent notre paysage urbain.

*"Ils sont là, dès que je sors de chez moi.
A chaque coin de rue, leur omniprésence me choque.
Les déchets encombrants jalonnent nos trottoirs
comme des âmes stagnantes à s'y méprendre.
Tout le temps, partout, chaque sortie me fait
les rencontrer. Enfant, je ne comprenais pas la raison
de leur présence. Aujourd'hui, je vois la richesse
qu'ils représentent, aussi bien matérielle,
qu'intellectuelle." (Lor-K)*



Lor-K, Tartelette, série EAT ME – Paris, 2016 © Lor-K

Son projet pour 2021, « TOWER POWER », synthétise le travail mené jusqu'à aujourd'hui et constitue une nouvelle étape : en travaillant pour la première fois dans une logique de co-crédation et de dialogue avec d'autres artistes, elle souhaite ériger une série de 5 monuments urbains verticaux éphémères. Ces sculptures totémiques contemporaines, composées d'objets abandonnés à même la rue, seront co-signées par un-e des artistes sélectionné.e.s afin d'interroger l'histoire et les territoires de Marseille, ainsi que les emblèmes consuméristes de notre société.

La réappropriation de l'espace public par la sculpture urbaine : entre installations & performances



Lor-K, Dans ce monde - Belgique, 2014 © Lor-K

Moins connue que les fresques qui investissent et magnifient nos villes, la sculpture urbaine, et notamment celles de Lor-K, offre une toute autre expérience. Transformant en direct les objets qu'elle trouve dans les rues, le travail de création de l'artiste s'apparente à une véritable performance, que seuls les chanceux, auront l'opportunité de découvrir.

Installées de manière aléatoire dans les rues de Marseille (entre le 17 et le 25 juillet), les sculptures réalisées seront amenées à disparaître aussi vite qu'elles auront été érigées, au gré du trafic, de la météo et du ramassage des ordures. Photos, vidéos et édition d'art (en tirage limité) se feront le témoin de l'activisme de l'artiste et de ses actions de rue évanescents, à destination d'une plus large audience.

Depuis ses débuts, la Fondation Desperados pour l'Art Urbain a à cœur de soutenir des projets forts et singuliers qui interrogent et portent de vrais sujets de société, pour faire découvrir au grand public des artistes et le vaste champ des pratiques que regroupe l'art urbain. Nomade et fière de l'être, la Fondation développe des projets partout en France afin de valoriser tous les jeunes talents qui œuvrent sur l'ensemble du territoire.

DATES CLÉS

- **01/06** - Ouverture de l'appel à projets
- **27/06** - Clôture de l'appel à projets
- **Du 28/06 au 02/07** - Etude des candidatures et délibération du jury
- **02/07** - Annonce des 5 candidats sélectionné.e.s
- **Du 12/07 au 16/07** - Atelier de recherches entre Lor-K et les artistes sélectionné.e.s dans les locaux d'Artagon Marseille
- **Du 19/07 au 25/07** - Réalisation des œuvres dans l'espace public

INFORMATIONS PRATIQUES - APPEL A PROJETS

Pour candidater il faut être :

- **Artiste** - étudiant.e, récemment diplômé.e ou autodidacte
- Établi.e.s à **Marseille ou dans la région Sud** et âgé.e entre **18 et 30 ans**

Les dossiers de candidatures doivent tous comporter :

- Une **note d'intention**
- Une **lettre de motivation**
- Un **budget de production prévisionnel**
- Un **portfolio et un CV artistique**

Dossiers complets à télécharger sur la site <https://fondationdesperados.com/projet/tower-power/> et à envoyer par email à artagon@artagon.org au plus tard le dimanche **27 juin** à 23h59.

Comité de sélection composé de :

- **Lor-K**, l'artiste urbaine à l'origine du projet
- **Stéphane Carricondo**, directeur artistique de la Fondation Desperados pour l'Art Urbain
- **Anna Labouze & Keimis Henni**, fondateurs et directeurs d'Artagon

À propos de La Fondation Desperados pour l'Art Urbain

Créée en 2018, la Fondation d'entreprise Desperados pour l'Art Urbain (Groupe HEINEKEN en France) est née de la collaboration historique de la marque avec le collectif 9^{ème} Concept depuis plus de 20 ans. Engagée pour la promotion de l'art urbain contemporain sous toutes ses formes et de ses artistes, elle privilégie l'échange et le partage, et se veut une fondation audacieuse, innovante et créative. La Fondation Desperados pour l'Art Urbain articule son action autour de deux missions : la promotion et la diffusion de l'art urbain dans l'ensemble de la société, et le soutien à la création artistique et l'accompagnement d'artistes émergents. Ancrée dans son histoire et tournée vers le futur, elle s'adresse à la fois aux artistes, aux acteurs de la scène artistique et au grand public avec liberté et sincérité.

fondationdesperados.com

À propos de Lor-K

Née en 1987, l'artiste Lor-K utilise les déchets urbains pour créer des sculptures de rue éphémères. Elle traque les encombrants, se les approprie en les modifiant, avant de les abandonner à nouveau sur leur lieu de trouvaille. Par ses actions, originales et atypiques, elle transforme nos rebuts en leur offrant une nouvelle identité, façonnée et mise en scène au cœur de nos villes. Dans la rue, les projets se matérialisent sous forme de sculptures où l'objet et l'espace sont dépendants l'un de l'autre. Ancrée en un lieu, un temps et un contexte précis, chaque création urbaine est amenée à disparaître dans le rythme des villes investies. En atelier, Lor-K conserve des photographies, des prototypes, des vidéos, des sculptures manipulables ou encore des écrits qui permettent de retranscrire le processus de création en lieu d'exposition. lor-k.com

À propos d'Artagon

Artagon est une association d'intérêt général fondée en 2014, dédiée au soutien, à la promotion et à l'accompagnement de la création artistique émergente en France et en Europe. Elle propose toute l'année divers programmes d'expositions, d'événements, de rencontres, de production, de formations et d'accompagnement dédiés aux jeunes artistes et professionnel-le-s de l'art, ainsi que des actions de soutien en collaboration avec de nombreux acteurs artistiques, culturels et sociaux. Artagon porte une vision inclusive, accessible et populaire de la création, et agit à son échelle en faveur du renforcement des liens entre les arts et la société, à travers des dispositifs variés de médiation et en favorisant les collaborations entre les artistes et les différents publics. Artagon a été fondée et est dirigée par les directeurs artistiques et commissaires d'exposition Anna Labouze & Keimis Henni. artagon.org



CONTACTS PRESSE - WORDCOM Consulting

Tél. 01 45 44 82 65

Eglantine de Cossé Brissac eglantine@wordcom.fr

Apolline Privat rp@wordcom.fr